

## **Mulher de Roxo – Retrato de Um Mito**

*Livro sobre lenda urbana de Salvador chega à 7ª edição*

A história da **Mulher de Roxo** se confunde com a história de Salvador nas décadas de 70 e 80. Figura popular, ímpar e inesquecível, a imagem dessa mulher continua presente no imaginário coletivo do povo baiano, cercada de mistérios e folclores.

Neste livro, a jornalista Patricia Sá Moura conta algumas das versões mais conhecidas para o surgimento da personagem, suas origens e caminhos. Não se pode dizer exatamente qual a verdadeira, até porque, se a memória da **Mulher de Roxo** permanece viva, é justamente porque se transformou em um mito. E mitos são cercados de verdades improváveis e mentiras repetidas.

Além do mais, como diria John Ford, “*se a lenda é mais divertida que a vida real, publique-se a lenda*”. Independente de contar a história verdadeira, este é um trabalho de pesquisa, os fatos contados e as pessoas nele retratadas são reais, foram pesquisados e checados. O que existe, além disso, é um pouco de romance, para fazer jus à **Mulher de Roxo**, tão impregnada de simbolismo.

Sem precisar o tempo em que os fatos acontecem, o livro narra o dia a dia da **Mulher de Roxo**, seus hábitos, vestimentas, lugares por onde passava e o que gostava de comer, traçando um perfil biográfico da personagem, ao longo das versões sobre seu surgimento nas ruas, deixando para o leitor a tarefa de descobrir qual a verdade.

A **Mulher de Roxo** não era uma artista, não vivia no meio político, nunca frequentou as altas rodas da sociedade nem foi homenageada por seus feitos

intelectuais. A única coisa que fez – e ninguém o fez com tanta maestria – foi estar nas ruas de Salvador, como se fosse dona do seu destino e do espaço que ocupava. É essa atitude que faz dela senhora dos seus caminhos e da sua história.

**Sobre a autora** – Patrícia Sá Moura nasceu em São Paulo, em 1968, e mora atualmente em Salvador. Formada em Jornalismo na Faculdade Cásper Líbero/SP, com pós-graduação em Jornalismo Contemporâneo pela UniJorge/BA. Tem publicações em coletâneas desde 1997. Esse é seu primeiro livro individual, lançado em 2008. Publicou ainda a biografia “*Spinelli – O Alfaiate que Adão não Conheceu*”, sobre o conhecido alfaiate Walter Spinelli. Além de biografias e relatos biográficos, Patrícia tem produção em poesia, contos, perfis literários e atua como editora no Selo Trajetórias. Siga a autora nas redes sociais: Instagram: @patriciasamoura

**Sobre o livro** – *Mulher de Roxo – Retrato de um Mito*. Patricia Sá Moura  
Gênero: biografia. Trajetórias, 7ª edição, 2025. Formato: 14x21 cm, colorido, 192 pág., ISBN 978-65-981557-4-2. R\$ 35,00.